

дального училища 99 (ГИМ).⁶ В. И. Малышев предполагал, что выделение «прибыльных» стихов сделано составителем сборника, который не решился поставить рядом с церковными песнопениями стихи, сложенные им лично. Исследователь считал стихи «прибыльные» наиболее интересными. Ранее В. И. Малышева В. Н. Перетц, публикуя текст умиленного стиха, названного им «Стих о царстве Московском», предполагал, что он мог быть сочинен во время Ивана Грозного. Стих этот и некоторые другие он нашел в рукописях XVII в.

Наличие группы «прибыльных» стихов в Ирмолое, датируемом концом первой половины XVI в., приводит нас к важным выводам:

1. Наименование части духовных песен «прибыльными» стихами, оказывается, применялось не только в XVII в., но и в первой половине XVI в. Естественно поставить вопрос, а не могло ли это название быть старым наименованием произведений этого жанра?

2. Помещение «прибыльных» песен (стихов) в Ирмолое — нотном крюковым сборнике — среди церковных песнопений (на лл. 1—283, 287—338) показывает, что поиски новых «прибыльных» стихов — образцов древнерусской лирики — нужно производить в нотных церковных, богослужебных книгах. Вместе с тем встает вопрос о возможности их нахождения в старообрядческих нотных крюковых сборниках.

3. Нахождение 6 «прибыльных» стихов в Ирмолое Увар. 905/694/593 первой половины XVI в., частично нам известных в рукописных сборниках XVII в., дает основание относить создание этих песен к первой половине XVI в.

Таким образом, существование в течение всего XVI в. древнерусской лирики в форме умиленных и покаянных стихов оказывается уже не гипотезой, а фактом литературы.

Термин «прибыльный», прилагаемый к умиленным и покаянным песням, пока остается необъяснимым. По «Словарю» И. И. Срезневского, «прибыльный» имеет два значения: «выгодный» и «лишний». Нам кажется, что эти значения не дают возможности их применить к духовным и моралистическим песням.

Найденные в Ирмолое первой половины XVI в. «прибыльные» песни относятся к духовным и моралистическим; среди них нет песен светского содержания, хотя в опубликованных ранее В. Н. Перетцем и В. И. Малышевым по рукописям XVII в. песнях исторического содержания светские встречаются. Таким образом, выяснить, существовали ли светские песни в первой половине XVI в., еще невозможно. Опыт изучения рукописных песенников второй половины XVII в. с силлабическими книжными песнями показывает, что в монастырях сохранялись в большом количестве духовные песни, хотя светские песни исторической тематики возникали одновременно с духовными. Следовательно, светские песни сохранялись хуже, и их дошло до нашего времени много меньше. Поэтому нашей задачей является настойчивое проведение поисков древнерусских светских песен.

⁶ Из него взял некоторые умиленные стихи В. Н. Перетц (Slavia, год. XI, seš. 3—4. Praha, 1932, стр. 475, 478); он отнес этот сборник ко времени до 1660 г.